

VÀI SUY NGHĨ VỀ BÀI TRÍ VÀ GIẢI QUYẾT KHÔNG GIAN TRONG NGÔI CHÙA VIỆT Ở BẮC BỘ

TS. Triệu Thế Việt

Tóm tắt: Ngôi chùa Việt ôm chứa trong mình những giá trị nghệ thuật, văn hóa, triết lý thâm mật của Phật giáo nhưng đậm đà tâm hồn dân gian Việt. Trong bài viết này chúng tôi tiếp cận từ góc nhìn về quan hệ không gian của ngôi chùa Việt, quan hệ không gian trong cảnh quan, với núi, sông, hồ, đầm, hang...

Trong quần thể kiến trúc của ngôi chùa, các quan hệ không gian, chiều hướng, tỷ lệ, khoảng cách giữa các tòa kiến trúc là toàn bộ vấn đề, tạo cho ngôi chùa không chỉ là sự hợp lý trong không gian, thỏa mãn yêu cầu của giáo lý Phật giáo, nhu cầu tín ngưỡng của dân gian. Mỗi thành phần kiến trúc chứa đựng những giá trị triết lý sâu sắc mà người đến chùa sau mỗi lần chiêm bái lại nhận thức được chút ngử nghĩa cho chính mình... Không gian chùa Việt tạo lên tính Thiêng cho ngôi chùa Việt, phương tiện dẫn dắt chúng sinh hồn nhiên nhập Đạo. Và điều chúng tôi muốn nhấn mạnh, ngôi chùa Việt là di sản văn hóa Việt.